

## Espetáculo de Berivas

**Autores:** Arthur Henrique Selbach Lenz, João Lucio Burnagui de Castilhos, João Eduardo dos Santos, Keila Whilner de Moraes, João Paulo Spricigo, Ellen Manenti da Silva, Maurício Danieli, Églisson dos Santos da Silva, Sabrina Ostejen, Maria Isadora Mozer

**Palavras-chave:** Berivas, Malambo, Boleadeira

O espetáculo sobre danças berivas gaúchas tem como principal objetivo, demonstrar a importância e história da cultura gaúcha principalmente dentro do campus do Instituto. Sabemos que existem cursos com grande afinidade com o tema, além do Campus estar inserido numa região com forte vocação tradicionalista, representando os costumes e tradições de nossos antepassados. Porém, atualmente nos deparamos com o constante enfraquecimento da cultura gaúcha em razão da falta de incentivos e interesse da população. Nesse sentido, tendo em vista essa situação, buscamos retomar a cultura tradicionalista gaúcha dentro do ambiente escolar, de modo que possa proporcionar aos alunos o conhecimento e as vivências desta cultura, não deixando morrer sua presença em meio a tantas mudanças e novidades da atualidade. Na apresentação será informado e demonstrado a história do Malambo e Boleadeiras. O Malambo é uma dança de desafio, proveniente dos gaúchos platinos (argentinos, gaúchos e uruguaios), surgiu por volta de 1600. Este por sua vez está presente em nosso meio tradicionalista sob forma de apresentações de alguns grupos de dança. Uma das versões do Malambo, é onde o dançarino demonstra estar montado em "pêlo" em um cavalo xucro, e assim tenta se manter um pé em cima do mesmo, sabendo disso quanto mais o dançarino faz gestos com as mãos, mais habilidade ele tem. Para quem dança, papito-pá-pá define muito bem este estilo de Malambo quanto ao ritmo. As boleadeiras são uma espécie de arma utilizada pelo gaúcho para caçar nos grandes campos no Rio Grande do Sul, Argentina e Uruguai, e também para "pialar" o gado de campo. Ela pode ser composta de materiais como bolas metálicas ou pedras redondas revestidas de papel, espuma, tecidos, etc; amarradas por cordas ou cabos de aço. A Boleadeira é uma herança que as tribos da região Plata deixaram aos gaúchos; armas dos índios Guaranis que viviam nos Pampas. O espetáculo ocorrerá da seguinte maneira: Apenas uma música será dividida em duas etapas, sendo respectivamente, Malambo e Boleadeiras, sem que haja cortes, a mudança ocorrerá progressivamente. A parte musical será de responsabilidade do grupo artístico. No espetáculo serão apresentadas diversas formações entre peões e prendas, podendo haver alterações nos pares e formato de posicionamento referente as danças apresentadas nessa síntese.