

Mulher Poesia

Autores: Amanda Gasparin, Ana Carolina Pizzatto Simioni, Ana Júlia Zuse Borges, Brenda Elisa Müller, Bruna de Geus Zardo, Carolina Aline Herpich Holdefer, Eduarda Kalleney Ritter Borges, Franciele Carine Herpich, Gabriela Pereira

Orientador: Suzana Back

Desde sua origem, a arte vem possibilitando a conexão entre artista, obra e apreciador, sensibilizando as pessoas e as instigando a conhecer diferentes percepções do mundo, sob distintos olhares. Desta forma, a arte manteve-se atenta, como testemunha da nossa história, traduzindo cada época, seus sentimentos, medos e angústias, amores e memórias em forma de palavras, sons, desenhos, cores, gestos e formas. No entanto, quando se estuda a arte, sua história e seus múltiplos atributos, fica evidente a escassez do protagonismo feminino, como agente da arte, independente de forma e modalidade. A arte aqui, também, reflete a condição das mulheres nas diferentes sociedades, e o papel sempre muito restrito a que foram delegadas. Num momento em que se discute fortemente a igualdade de gêneros, buscou-se a representação feminina por meio da arte e da poesia. Foram selecionadas cinco poetisas brasileiras: Cora Coralina, com o poema Mulher da Vida; Cecília Meireles, com Retrato; Alice Ruiz, com Ladainha; Ana Maria Marques, com Caçada; e Conceição Evaristo com Vozes Mulheres; que serão a inspiração para este projeto. Assim, este trabalho tem como objetivo contribuir para um amplo reconhecimento das artistas na sociedade, oferecendo uma releitura dos poemas selecionados, produzindo e expondo uma coleção de fotografias como uma interpretação destas obras de arte pelos membros da equipe. Para isto, a equipe pesquisou a obra de diversas poetisas nacionais, selecionando os cinco poemas mencionados. Partindo da leitura conjunta e da análise destes, a equipe desenvolveu o conceito para a produção das fotografias. As imagens foram confeccionadas e selecionadas de forma a representarem a visão do grupo para cada um dos poemas. Estas fotos, por sua vez, serão expostas com o auxílio móveis, estruturas decorativas composta de elementos suspensos e confeccionados pela equipe, caracterizando-se como objetos de arte e proporcionando, no seu conjunto, a criação de uma nova experiência visual. Esse projeto pretende, portanto, discutir o espaço das mulheres no campo das artes, aguçando o olhar sobre a obra dessas poetisas, contribuindo para que sejam mais reconhecidas e apreciadas. Também, espera proporcionar uma outra leitura destes poemas, oferecendo a imagem como um outro sentido para sua interpretação.

Palavras-chave: Fotografia. Mulher. Poesia