

## Manoel de Barros e a Ecologia

**Autores:** Poliana Marieli Peri, Caroline Guielov Klein, Eduarda Pasqualotto Weber, Emily Cristine Soares Lazzarin, Joana Rogowski Souza dos Santos, Júlia Scortegagna Grigolo, Júlia Heloísa de Moraes Vieira

**Orientador:** Sílvia Fernanda Souza Dalla Costa

**Coorientador(es):** Cláudia Regina Thomas Bertucini, Nauria Inês Fontana

Manoel de Barros é conhecido por ser o poeta da simplicidade e figura entre os escritores que se destacaram na terceira geração do Modernismo brasileiro. Muitos de seus poemas despontam na construção de temas e figuras que remetem à natureza e à relação que o homem tem com ela e possibilita a sensibilização para as causas ambientais. Nesse contexto, este trabalho apresenta uma proposta interdisciplinar entre Biologia e Língua Portuguesa/Literatura, desenvolvida com alunos dos 3º anos dos cursos de Ensino Médio integrado do IFC Campus Concórdia, no primeiro semestre de 2016. Envolveu atividades que relacionaram o tema Ecologia com o estudo dos poemas, contexto histórico e estética do modernista Manoel de Barros, no campo da Literatura. O objetivo principal foi desenvolver a percepção dos alunos para a importância do tema Ecologia, despertando o pensamento crítico por meio da poesia de Manoel de Barros. Como objetivos específicos, elencou-se: analisar a vida e a obra de Manoel de Barros; estudar conceitos pertinentes à Ecologia, associando com poemas do autor sobre o tema; analisar os poemas sobre a ótica da tematização/figurativização; selecionar poemas para declamação para a comunidade; produzir novos poemas a partir das temáticas e figuras encontradas; associar e selecionar músicas que remetam à Ecologia. A metodologia adotada foi oficinas de leitura e produção, nas aulas de Língua Portuguesa, bem como análise de vídeos, roteiros de estudos nas aulas de Biologia. O trabalho realizado em sala foi associado também ao Programa de Extensão “Incentivo à leitura na comunidade do IFC Campus Concórdia” e culminou com a realização de um sarau de poemas, o “Palavra’s IFC”, no Memorial Attilio Fontana, aberto à comunidade. Este evento contou ainda com o auxílio de profissionais de outras áreas, como Bibliotecárias, professores de Arte e Educação Física e alunos de outras turmas. O trabalho teve repercussões positivas quanto à sensibilização dos alunos para o texto literário, desenvolvimento da interpretação de temas e figuras dos textos, análise e aplicação de conceitos de Ecologia e, principalmente, com o envolvimento para a difusão do trabalho junto à comunidade. Alguns poemas que foram selecionados para o sarau serão declamados no dia de realização da FECITAC. Deste modo, percebe-se que o incentivo à leitura não é algo isolado e que as ações e conteúdos de sala de aula, articulam-se com o prazer que os alunos têm em criar e expor o que realizam.

**Palavras-chave:** Ecologia; Poesia Modernista; Sarau de poesias