

## Grandes invenções do Renascimento: A escavadeira de Leonardo Da Vinci.

**Autores:** Samara Rena Martini Dal Bello, Pedro Gabriel Carraro Nascimento, Daniel Junior Pavalicini, Guilherme Luis Bergamaschi, Taylson Gregory

**Orientador:** Suzana Back

**Coorientador(es):** Jucimar Peruzzo

Ao observar as tecnologias disponíveis nos nossos dias, por vezes, não percebemos que muitas delas têm origem na antiguidade, em especial, nas criações de gregos e romanos, ou então, nas inovações e melhorias propostas durante o Renascimento. Leonardo Da Vinci, por exemplo, deixou-nos um grande acervo de projetos de máquinas e mecanismos, armas de guerra, soluções arquitetônicas que, até hoje, inspiram inventores e cientistas em todo o mundo, para que ofereçam respostas aperfeiçoadas para problemas do nosso cotidiano. Desde seus estudos para suas máquinas voadoras; para o seu tanque de guerra; para os rolamentos, usados numa infinidade de equipamentos atuais; ou, até mesmo, para a sua versão da bicicleta, idealizada séculos antes de nos equilibrarmos em duas rodas; Leonardo mostrou, por meio das suas invenções, a capacidade de seu intelecto visionário. Assim, incentivados pela disciplina de Artes do curso Técnico em Agropecuária integrado ao Ensino Médio do IFC-Campus Concórdia, a equipe desenvolveu este projeto que objetiva demonstrar a engenhosidade deste artista renascentista, pondo em prática um de seus inventos: a Escavadeira. Este equipamento, originalmente, foi desenvolvido com o intuito de auxiliar os lavradores da época a trabalharem a terra e, também, para que, no campo de batalha, fossem abertas trincheiras. Apesar de possuir grandes dimensões, o que ocasionaria dificuldades para seu deslocamento, ainda assim, apresentou-se como uma solução viável para o problema em questão. Inicialmente, desenvolveu-se uma pesquisa bibliográfica, buscando informações sobre o projeto, sua história e utilidade. Houve dificuldades para a realização do trabalho visto que existe pouca informação sobre o projeto original, dispondo de alguns poucos esboços, em que não são devidamente detalhados os seus mecanismos. Já, para a construção de um modelo da escavadeira, em escala reduzida, utilizaram-se materiais simples e acessíveis como: peças em madeiras, lâmina de metal, itens de fixação, barbante e alguns materiais de reaproveitamento. Também, utilizaram-se ferramentas como martelo, serrote, furadeira, alicate e lixa. Portanto, além de proporcionar conhecimentos práticos acerca dos mecanismos necessários para o bom funcionamento da Escavadeira, este projeto possibilitou aos participantes aprofundar seus conhecimentos sobre o artista e sua época, entendendo o Renascimento não só como movimento que marcou o desenvolvimento das artes, mas também, de toda a sociedade.

**Palavras-chave:** Da Vinci, Renascimento, Escavadeira